

**B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination****Oct./Nov.-2019****Ind. Cul.: P16 ESSAY (CORE - 16)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                            |      |
|----------|------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન-૧ | ભારતભરમાંથી મળતાં અભિલેખો તેના પ્રકાર અને તેના વિષય જણાવો. | (૧૪) |
|          | અથવા                                                       |      |
| પ્રશ્ન-૧ | ભારતનો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામ ઇ.સ.૧૮૮૫ થી ૧૯૪૭ સુધી જણાવો.    |      |
| પ્રશ્ન-૨ | મધ્યકાલીન ભક્તિ આંદોલન વિશે નોંધ લખો.                      | (૧૪) |
|          | અથવા                                                       |      |
| પ્રશ્ન-૨ | ગુજરાતમાં હિન્દુ ધર્મના વિવિધ સંપ્રદાયો પર નોંધ લખો.       |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ગુજરાતમાં મુસ્લિમ સ્થાપત્યના વિશિષ્ટ લક્ષણો જણાવો.         | (૧૪) |
|          | અથવા                                                       |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ભારતીય જીવન પર ગાંધીવિચારોની અસર જણાવો.                    |      |
| પ્રશ્ન-૪ | ભગવાન શિવના રૌદ્ર અને સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિ વિધાન જણાવો.  | (૧૪) |
|          | અથવા                                                       |      |
| પ્રશ્ન-૪ | અજંટાની કલામાં ભગવાન બુદ્ધનું ચિત્રણ જણાવો.                |      |
| પ્રશ્ન-૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)                                   | (૧૪) |
|          | (૧) પૂર્વ અને પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનો સમન્વય.                  |      |
|          | (૨) ગુજરાતમાં આવેલા યુરોપિય મુસાફરો..                      |      |
|          | (૩) ભારતીય સંસ્કૃતિના વિશિષ્ટ લક્ષણો.                      |      |
|          | (૪) પડોશી દેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રસાર.                |      |

**ENGLISH VERSION**

|       |                                                                 |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------|------|
| Que-1 | Write about inscriptions of India their types & subjects.       | (14) |
|       | OR                                                              |      |
| Que-1 | Describe the Freedom struggle of India. (1885 to 1947)          |      |
| Que-2 | Narrate the Bhakti movement of Medieval India.                  | (14) |
|       | OR                                                              |      |
| Que-2 | Describe the different sects of Hinduism in Gujarat.            |      |
| Que-3 | Define the salient features of Islamic architecture of Gujarat. | (14) |
|       | OR                                                              |      |
| Que-3 | Discuss the impact of Gandhian thinking on Indian life.         |      |
| Que-4 | Give the idea Pacific & Terrific forms of Shiva.                | (14) |
|       | OR                                                              |      |
| Que-4 | Define the Depiction of Buddha in Ajanta cave's                 |      |
| Que-5 | Write short note. (Any two)                                     | (14) |
|       | (1) Cultural integration of East & West.                        |      |
|       | (2) European travelers to Gujarata.                             |      |
|       | (3) Salient features of Indian culture.                         |      |
|       | (4) Spread of Indian cultural in neighboring countries.         |      |

\*\*\*\*\*